

| 時       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                       | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6                        | 7                                                                                                                                                                                                                                                    | 8                                                                                                                                                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 目標      | 【知識及び技能】 かかえ込み後ろ回りの行い方を知るとともに、かかえ込み後ろ回りに十分取り組んだ上で、それらの発展技に取り組んだり、技を繰り返したりすることができるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】 かかえ込み後ろ回りの練習を工夫するとともに、考えたことを友だちに伝えることができるようにする。<br>【学びに向かう力、人間性等】 かかえ込み後ろ回りに進んで取り組み、順番やきまりを守り誰とも仲よく運動をしたり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| コア技術    | ① 脇を閉めて肘を鉄棒に固定し、両手で太腿を持っている。（脇しめ・肘ロック）<br>② ブランコのように体と膝の曲げ伸ばしで勢いをつけて回っている。<br>③ 足を伸ばして胸に引き付け、胸の反りで体を後ろに倒している。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| めあて     | 学習の進め方を知り、学習のめあてを持とう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 足の曲げ伸ばしで、体を大きく振ろう。 | かかえ込み後ろ回りのポイントを考えよう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 足振りで勢いをつけ、頭を鉄棒の上まで上げよう。 | かかえ込み後ろ回りに挑戦しよう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 友だちがうまくなるポイントを伝えよう。      | 自分に合った場を考えて、練習しよう。                                                                                                                                                                                                                                   | 友だちのいいところを見つけよう。                                                                                                                                                                              |
| 指導内容    | 1. 準備運動（加茂小体操）<br><br>2. かかえ込み後ろ回りのポイントの発見<br>（1） 手本や動画を見ながらポイントを考える。<br>① 脇しめ、肘ロック<br>② ダルマ振り（ブランコをこぐときのように 膝の曲げ伸ばしをする。）<br>③ 足を伸ばして胸に引き付け、胸の反りで体を後ろに倒している。<br><br>（2） ダルマ振り（膝の伸ばし曲げ）<br><br><br>※ 脇をしめて、膝の後ろを持つ。地面に座り、グループの他者が背中を押しても倒れないようにする。 <div><b>かかわりあい</b><br/><b>補助</b><br/>・技を行う児童と反対側に立ち、「まげて～、のばして～」のリズムに合わせて、足振りを手伝う。<br/>・脇しめ、肘ロックができているかを確認する。<br/><b>声かけ</b><br/>① 「わきしめ、ひじロック」<br/>② 足振りに合わせて「まげて～、のばして～」と口伴奏をする。</div> |                    | 1. 準備運動（加茂小体操）<br><br>2. かかえ込み後ろ回りの練習<br>（1） ダルマ振り（膝の伸ばし曲げ）<br><br><br>※ ダルマ振りをしてしながら頭が鉄棒の高さよりも上に上がるほど後ろ回りができるようになる。<br><br>（2） 頭当てダルマ振り<br>班の児童のダルマ振りを見ていて、これまでよりも少しでも上まで頭を振ることができるように、赤白帽を目標となる位置に固定して、振りを大きくするよう励ましながら取り組ませる。 <div><b>かかわりあい</b><br/><b>補助</b><br/>・補助①②技を行う児童と反対側に立ち、「まげて～、のばして～」のリズムに合わせて、足振りを手伝う。<br/>・補助③脇しめ、肘ロックができているかを確認し、実施者に応じた高さに赤白帽を固定する。<br/><b>声かけ</b><br/>① 「わきしめ、ひじロック」<br/>② 足振りに合わせて「まげて～、のばして～」と口伴奏をする。</div> |                         | 1. 準備運動（加茂小体操）<br><br>2. かかえ込み後ろ回りの練習<br>（1） ダルマ振り（膝の伸ばし曲げ）<br><br><br>（2） お手伝いかかえ込み後ろ回り<br>お手伝いのしかたを確認する。<br>① 体を揺らし、体が背中側から起き上がってきたタイミングで胸を反らす。空を見上げて頭を後ろに振る。<br>② 背中から後ろに落ちてきたら、足を伸ばして勢いをつける。 <div><b>かかわりあい</b><br/><b>補助（3人）</b><br/>補助①…技を行う児童と同じ側に立ち、背中を持ち上げる。<br/>補助②…技を行う児童と反対側に立ち、腰と太もも持って回す。<br/>補助③…技を行う児童の後ろに立ち、声掛けをする。<br/>※揺れに合わせて「いち、にー、の一、さんっ」で持ち上げて回転を助ける。<br/><b>声かけ</b><br/>① 「わきしめ、ひじロック」（だるまの姿勢）<br/>② 「まげて～のばして～」（足振り）<br/>③ 「ソレー」（胸反り）</div> |                          | 1. 準備運動（加茂小体操）<br><br>2. かかえ込み後ろ回りのポイントの発見<br>（1） お手伝いかかえ込み後ろ回り<br>お手伝いのしかたを確認する。<br><br>（2） 色々なかかえ込み回りの練習<br>自己の能力に適した課題を選ぶ。（班の友だちの実態に応じて、補助の仕方や声のかけ方を選択する。）<br> | 1. 準備運動（加茂小体操）<br>2. 本時のめあての提示<br>発表方法の確認<br><br>3. レベルに合わせた練習<br><br>4. 発表会<br>VTRの確認<br>技の出来映えについて助言し合う。 |
|         | 3. 学習のまとめ<br><br>4. 振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | 3. 学習のまとめ<br><br>4. 振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 3. 学習のまとめ<br><br>4. 振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3. 学習のまとめ<br><br>4. 振り返り | 5. 学習のまとめ<br><br>6. 振り返り                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
| 指導上の留意点 | ・鉄棒は腰骨に当てると痛くないので、児童には「おへその下を掛ける」と伝えとよい。<br>・緩衝材を使用することで児童に安心感を与えることができるので毎回準備しておく。<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | かかえ込み回りというと、体を縮めたまま回るイメージがあるが、実際には、体と膝の曲げ伸ばしで勢いをつけて回っている。特に、膝の曲げ伸ばしが重要で、ブランコをこぐときのように、膝を曲げたり伸ばしたりすることで勢いがつき、体を回転させることができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         | ・補助は必ず近くで待機し、落ちそうになったときには服などを掴んで、落下の衝撃を軽減させるよう、安全面にも十分注意させる。<br><b>つまずき</b><br>だるまの姿勢が崩れる。（脇に鉄棒が入り込んでしまっ<br>て回れなくなる）<br>→脇をしっかりとしめ、肘を鉄棒につけさせる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          | かかえ込み後ろ回りができた児童は、前方や後方といった回転方向、連続の回数、片足持ち、腕を交差し持つ足を変える（クロス）、肘支持のみでの回転（手離し）、多様なダルマ回りの組合せなど、様々なバリエーションが考えられる。また、前方支持回転や後方支持回転への発展が可能になる。                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |
| 知       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ②<br>観察・ICT        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          | ②<br>観察・ICT                                                                                                                                                                                                                                          | ①<br>観察                                                                                                                                                                                       |
| 思       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | ①<br>観察                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ①<br>観察                  |                                                                                                                                                                                                                                                      | ②<br>観察                                                                                                                                                                                       |
| 態       | ③<br>観察                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ④<br>観察            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ①<br>観察・カード             | ②<br>観察・カード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ⑤<br>観察                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |

単元の評価規準

【かかえ込み後ろ回り（鉄棒運動）】

| 知識・技能                                                                              | 思考・判断・表現                                                                                                                                                                                                              | 主体的に学習に取り組む態度                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① かかえ込み後ろ回りの行い方について、言ったり書いたりしている。<br>② 支持の姿勢から腰を曲げながら上体を後方へ倒し、手で足を抱え込んで回転することができる。 | ① 上手くできたところやできなかったところを，学習カードや掲示物などの連続図に目印や色をつけたり，シールを貼ったりして，自己の能力に適した課題を見付けている。<br>② 手の着く位置や着地する位置，目線が向く場所などに目印をして，技のできばえを振り返り，自己の能力に適した課題を解決しやすい練習の場を選んでいる。<br>③ 友だちの手の着く位置や着地する位置，目線が向く場所に目印を置いて，動きのできばえを友だちに伝えている。 | ① かかえ込み後ろ回りに進んで取り組もうとしている。<br>② きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合おうとしている。<br>③ 場の準備や片付けを，友だちと一緒にしようとしている。<br>④ 友だちの考えを認めようとしている。<br>⑤ 場や用具の安全を確かめている。 |

【単元の評価規準を基にした「十分満足できる姿」】

（１）知識・技能

| 単元の評価規準                                       | 「十分満足できる姿」                                       |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ① かかえ込み後ろ回りの行い方について、言ったり書いたりしている。             | ・ かかえ込み後ろ回りの留意点を友だちや教師に詳しく伝えたり，カードに書いたりすることができる。 |
| ② 支持の姿勢から腰を曲げながら上体を後方へ倒し，手で足を抱え込んで回転することができる。 | ・ かかえ込み後ろ回りを安定して行うことができる。（何度も繰り返しできる）            |

（２）思考・判断・表現

| 単元の評価規準                                                                         | 「十分満足できる姿」                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ① 上手くできたところやできなかったところを，学習カードや掲示物などの連続図に目印や色をつけたり，シールを貼ったりして，自己の能力に適した課題を見付けている。 | ・ かかえ込み後ろ回りを習得するためにはどのような動きが必要かを考え，課題に応じて試行錯誤しながら取り組んでいる。          |
| ② 手の着く位置や着地する位置，目線が向く場所などに目印をして，技のできばえを振り返り，自己の能力に適した課題を解決しやすい練習の場を選んでいる。       | ・ 手の着く位置や着地する位置，目線が向く場所などに目印をして，技のできばえを振り返り，自己の動きをよりよくする行い方を選んでいる。 |
| ③ 友だちの手の着く位置や着地する位置，目線が向く場所に目印を置いて，動きのできばえを友だちに伝えている。                           | ・ 友だちの手の着く位置や着地する位置，目線が向く場所に目印を置いて，動きのできばえを友だちに詳しく伝えている。           |

（３）主体的に学習に取り組む態度

| 単元の評価規準                      | 「十分満足できる姿」                              |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| ① かかえ込み後ろ回りに進んで取り組もうとしている。   | ・ かかえ込み回りの回り方にバリエーションを付けて試している。         |
| ② きまりを守り，誰とでも仲よく励まし合おうとしている。 | ・ 自分が楽しむだけでなく，グループの友だちを励ましたり，応援したりしている。 |
| ③ 場の準備や片付けを，友だちと一緒にしようとしている。 | ・ 場の準備や片付けを率先して行っている。                   |
| ④ 友だちの考えを認めようとしている。          | ・ 友だちの考えを認め，実践している。                     |
| ⑤ 場の安全に気を付けている。              | ・ 自分のことだけでなく，周囲の安全にも気を配っている。            |